

SUNSET

MEMORIA DEL PROYECTO:

Un dormitorio puede ser muchas cosas, es un espacio que cumple un rol muy importante en la vida de cada uno de nosotros, a mi parecer, porque es donde podemos ser nosotros mismos, lo que nos refleja, y ocultarnos del resto del mundo si así lo queremos. En épocas pasadas, el dormitorio era una habitación más de la casa, era solo eso, un espacio para dormir, no estaba la esencia de uno en las paredes, ni en las formas del mobiliario.

Hoy en día hemos atravesado muchas crisis, como la pandemia del covid-19, durante esta el dormitorio paso a ser mucho más que eso, paso a ser el espacio que habitamos diariamente, paso a ser el espacio de dormitorio a casa. Tuvimos que adaptarnos a estar encerrados en él, y así surgió la idea de que tu dormitorio sea un todo en tu casa. El lugar donde puedes integrarte al exterior sin necesidad de salir de él, donde tengas el espacio para adaptarlo a casi cualquier actividad que necesites y que la calidad del espacio sea agradable y confortante.



MI PLAYA:

Este dormitorio busca flexibilidad funcional, maximizar el espacio, su calidad, y usar a su favor el entorno, para lograr un ambiente cómodo, cálido y funcional. Busca ser mi "playa" ideal.

La idea es tomar el hecho de que el dormitorio sea mi lugar, en donde al cruzar la puerta entre a "mi playa".

Se toma ese esquema de playa, donde al ingresar siempre tenemos esa zona llena de vegetación, en la cual las personas que van a pasar todo el día en la playa acampen allí en busca de refugio del sol.

Luego pasamos entre los medanos y la zona de servicios, donde encontramos los baños y los típicos bares playeros, o en otros casos la casa del guardavidas.

Continuando, llegamos al borde del agua, donde ubicamos nuestras reposeras y tomamos sol, disfrutando de la vista y el sonido del mar.

ZONA DE ACCESO:

En la simulación tenemos una primera zona de acceso con mucho almacenamiento en los muros, para eliminar el ruido visual del día a día. Las juntas de estos están representando los troncos de los árboles, y están a su vez ubicados de forma no concordante con las ventanas, es decir no sigue un módulo, sino que intenta simular la asimetría de los árboles.

Al entrar podemos ver claramente como el muro curvo, el techo con las luces, y las ventanas pequeñas en una de las fugantes del espacio, nos invitan a seguir el recorrido, tal como en una playa real, teniendo que seguir un camino entre los medanos para pasar a la explanada de arena. Con esto se busca enfatizar que esta primera zona no es la más importante, sino que hay que seguir un poco más para llegar a ello. Aca tenemos un living y todo el espacio tecnológico, está pensado como un ambiente con poca luz natural, e iluminación artificial tenue, para no interferir con la luz de las pantallas y que sea más agradable ver una película o trabajar en la computadora.

ZONA DE SERVICIOS:

En este sector encontramos un baño y el vestidor (al que se accede por la próxima zona), los cuales cuentan con iluminación cenital.

La razón de que el vestidor sea de esas dimensiones se debe a la búsqueda de un a zona más dentro del cuarto, para reuniones más desconstruidas como un grupo de amigas o amigos.

Hoy en día la idea de espacios con una única función ya no se usa tanto, el vestidor puede servir para otras situaciones. Así como una cocina en una casa, dentro de las áreas de servicio, está integrada al comedor para lograr una incorporación de espacios y mejores vínculos de convivencia, dejando de ser solo una cocina de servicio y pasando a ser un sector de reuniones casuales.

ZONA DE DESCANSO:

Aca se encuentra el clima del proyecto. Lo primero que vemos es un enorme ventanal de vidrio de 3 metros de alto, que rodea toda la periferia de esta zona, como una media esfera. Esto permite observar la vista al mar cómodamente desde la cama, poder disfrutar una de las características más lindas de la playa, el amanecer y el atardecer, al ser curvo y de cristal, pareciera ser una vista infinita hacia el horizonte.

También cuenta con una cubierta de vidrio esmerilado, simulando las ondas del agua, de forma tal que los rayos de sol del medio día se disipen un poco, generando paz visual en cualquier punto al que se mire. Para que el sol no incida en la temperatura del ambiente interior, se pensó usar DVH, un sistema que ayuda al aislamiento térmico y acústico de la habitación, sin sacrificar la vista. Otra característica de esta zona, es que simula la bajada al mar, mediante tres escalones curvos, acompañando las ondas generadas por el agua al subir o bajar la marea. También cuenta con un balcón acompañando la curvatura, para poder tomar aire fresco en cualquier momento, evitando sentirse sofocado dentro de la habitación en general.



FORMAS:

Se usan mayormente formas curvadas, ya que representan algo infinito, sin límites, algo orgánico, no filoso. Intentan simular el organicismo de la naturaleza.

ORIENTACIÓN:

El proyecto se orienta al norte, recibiendo así luz directa de la mañana, y del atardecer, desde un mismo sector con vista hacia el mar.

PISO:

Se utiliza el mismo piso en todo el cuarto, exceptuando el baño, ya que se entiende que todo es arena, es decir, todo es parte del mismo material. En este caso se usa la madera porque es un material cálido.

PALETA DE COLORES:

Se utiliza una paleta de colores típica en dormitorios playeros. Blancos, grises, lilas y beige. Estos tonos generan una armonía visual juntos.

CONCLUSIÓN Y BENEFICIOS:

El proyecto busca simular el esquema de playa, generando tres sectores. Cualquiera de estos, se adaptan a casi cualquier situación que pueda tener en mi vida cotidiana; puedo generar más espacio con el sistema de almacenaje de algunos muebles, hay varios sectores de uso común si necesito que entren más personas, se puede optar por la zona uno o zona tres para dormir, dependiendo de la necesidad de iluminación en ese momento, cuenta con comodidades como el baño en suite para poder ducharse y vestirse en el mismo lugar, sin necesidad de salir de la habitación. Un dormitorio funcional y confortable.

