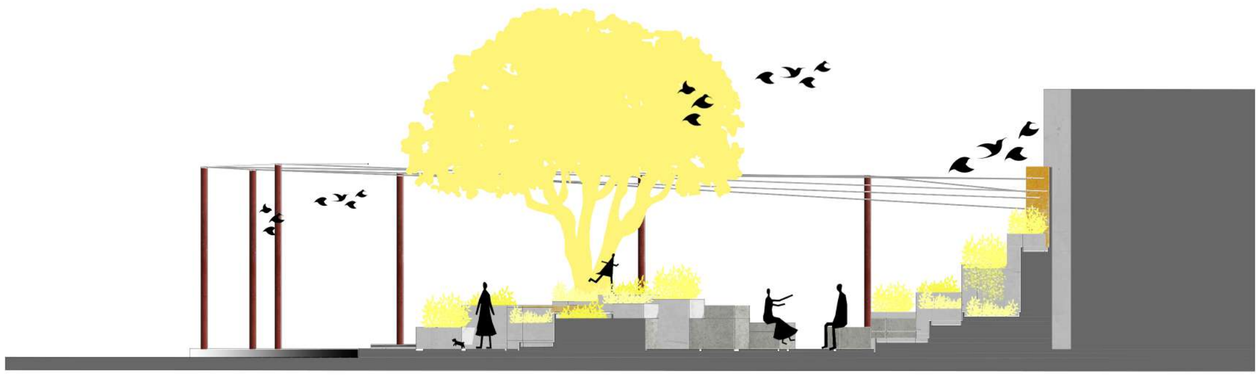
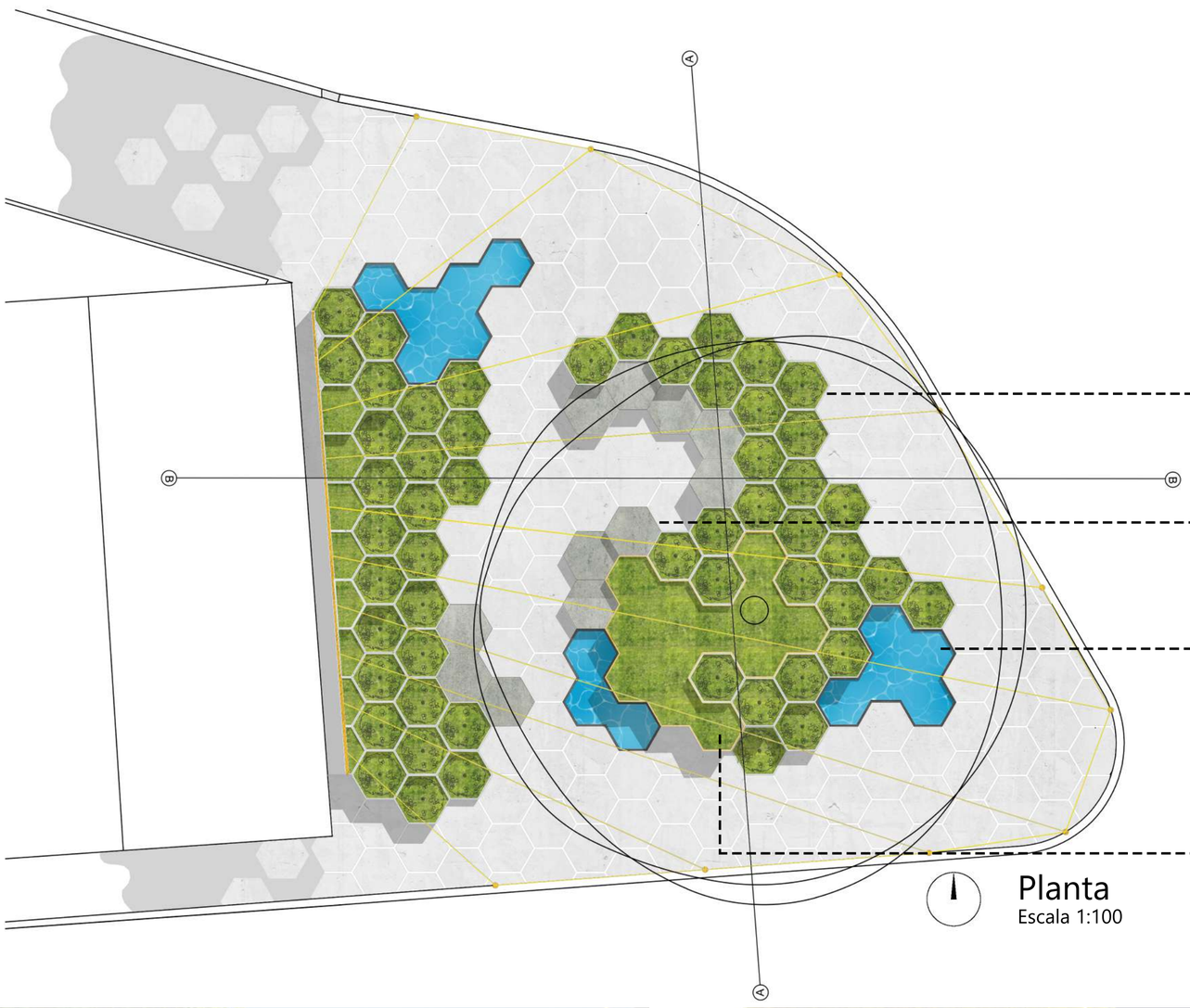


Corte B-B
Escala 1:100

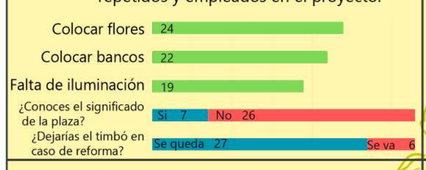
Corte A-A
Escala 1:100



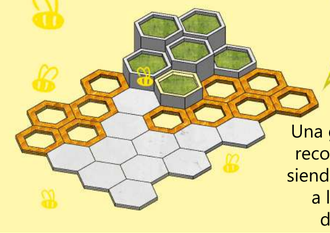
Planta
Escala 1:100

## Analisís diagnostico

Se realizaron un total de treinta y tres entrevistas a vecinos y usuarios frecuentes de la plaza, esos fueron los resultados mas repetidos y empleados en el proyecto:




## Comunidad

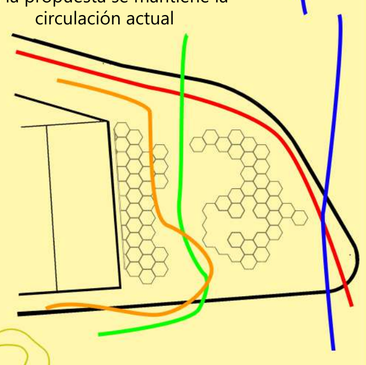


Una grilla hexagonal recorre el proyecto, siendo una referencia a la comunidad de las abejas.

## Circulación

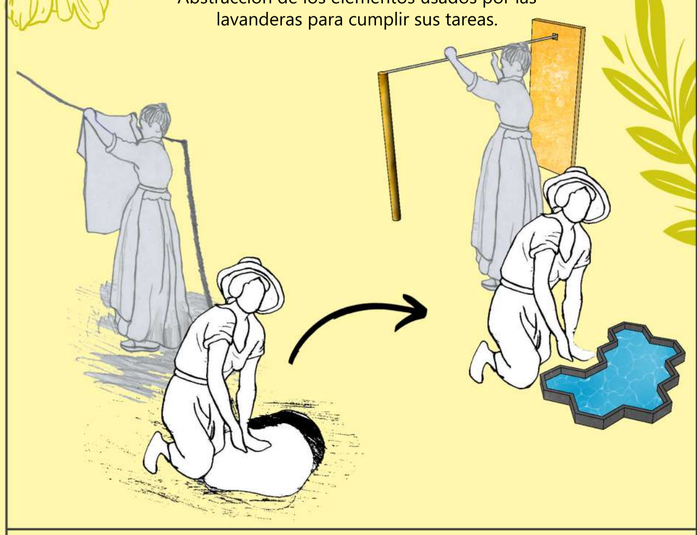
Circulación en la plaza actual:

En la propuesta se mantiene la circulación actual



## Simbolismo

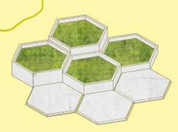
Abstracción de los elementos usados por las lavanderas para cumplir sus tareas.



## Mural

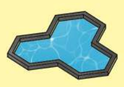
El mural es una froma de representación y homenaje a las lavanderas realizado con tecnicas populares en su epoca como el puntillismo.

## Formalización



Hexagono maceta pavimento

Hexagono banco

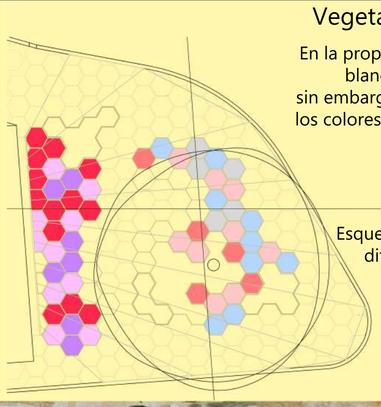


Hexagonos "pocito"

Conjunto de "historia" Se jerarquizan por su color y valor historico

## Vegetación y colorimetria

En la propuesta, predominan los colores: blanco, gris, negro y amarillo, sin embargo en la vegetación se alvergan los colores mas usados por las lavanderas



Esquema de ubicación de las diferentes plantas y el color de su flora.

Pintura de: Eugene Boudin "lavanderas en el trabajo"